



Artepatchwork y Coats lanzan el concurso 'Una tela, un sueño' con la revista de marzo 2009

El número 10 de la revista Artepatchwork está ya en sus puntos habituales de venta desde el mes de marzo. Con renovadas energías, la dirección de esta revista trimestral ha empezado en este número un giro interesante. Además de ofrecer amplios reportajes, atractivas entrevistas, información completa e interesantes propuestas para coger la aguja y la tijera, Artepatchwork pretende ahora implicar más a sus lectores y estimularlos a participar en varias iniciativas. Y siempre haciendo una revista apta para personas con diferentes niveles en las artes textiles, y gustos también diversos. Una revista siempre renovada, en la que el patchwork contemporáneo comparte espacios con un patchwork tradicional "revisado", trabajado tanto a mano como a máquina.

La revista incluye en su número 10 un trozo de tela, regalo de la multinacional del textil, con un tejido novedoso y diseño de creadores internacionales

La novedad más importante es el regalo que la revista ha hecho a todos sus lectores. De la mano de Coats, Artepatchwork ofrece con este número



mero de la revista, y de forma totalmente gratis, un trozo de una nueva tela que está fabricando la empresa multinacional. Es una tela de ensueño, una tela de diseño de los grandes

creadores mundiales, para que todos los lectores de la revista puedan lanzarse a utilizar este maravilloso tejido y crear modelos insuperables. Gracias a la revista Artepatchwork y



a la gentileza de Coats, los lectores pueden hacerse con una de las mejores telas del mercado, disfrutar de su tacto, de sus diseños exclusivos, y lanzarse a crear proyectos “fashion” con las bellas telas ofrecidas gratuitamente junto a la revista.

Pero no queda aquí la cosa. En su afán de estimular la creatividad de sus lectores, Artepatchwork ha organizado con Coats un gran concurso a nivel nacional que lleva por nombre Una tela, un sueño. Es un inte-



Artepatchwork pretende implicar más a sus lectores y estimularlos a participar en concursos y proyectos solidarios

resante concurso en el que todos los participantes se llevarán un diploma de participación y un premio seguro. Para garantizar la equidad y estimular la participación se han establecido dos categorías: las de los prin-

cipiantes y la de los consolidados. Así se pretende estimular la participación de todos; los aficionados y aficionadas, la de quienes acaban de descubrir el patchwork y también la de los artistas y profesionales. Es un concurso abierto a la participación de todos, que tendrán que presentar sus obras, de tema libre, antes del 31 de diciembre de 2009. La única condición que obliga a los participantes es que deben incorporar en su obra uno de los trozos de tela que Artepatchwork regala en su número 10.

Un número que también tiene otras muchas e interesantes novedades. Por ejemplo, ofrece ideas contra la crisis. Cuando los problemas económicos empiezan a afectarnos a todos, Artepatchwork no se olvida de que el patchwork es una estupenda herramienta de reciclaje, un entretenimiento agradable e incluso terapéutico que permite crear miles de cosas útiles. Así, en esta última entrega de la revista, publica unos cuantos modelos prácticos, ideales para realizar con restos de tela y permitir el reciclaje de nuestro “cajón de tesoritos” para conseguir productos útiles, originales y divertidos sin tener que gastar mucho.



Orquidea. Mirvia Aranda. 72 x 66 cms. 2009.

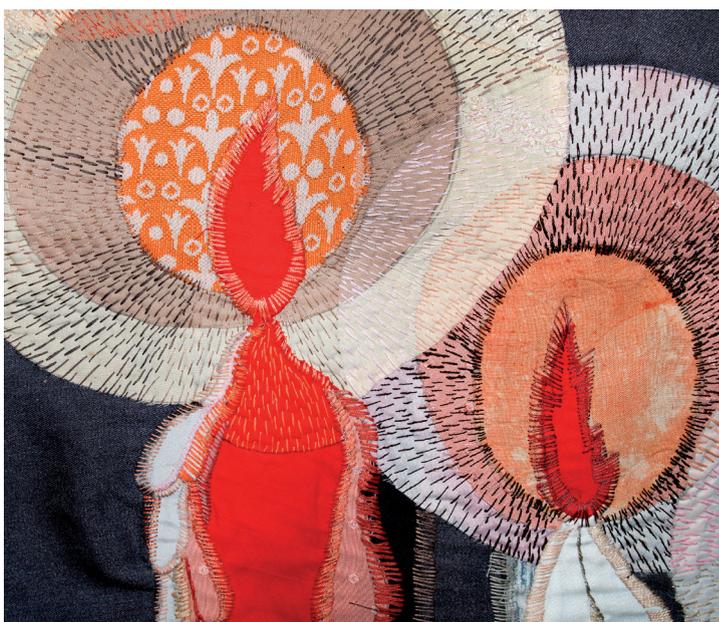
**1**

El concurso 'Una tela, un sueño' está abierto a la participación de todos, desde novatos a profesionales y artistas consolidados

Estas divertidas propuestas prácticas completan un número en el que, como siempre, se incluyen entrevistas en profundidad con artistas expertas en las artes textiles. En este caso las artistas invitadas son la cubana Mayra Alpizar y la holandesa Ans Shipper-Vermeiren. El número de marzo incluye también interesantes crónicas de lo que sucede en el mundo de las artes textiles y reportajes de todo lo que ocurre en España en torno al mundo del patchwork. Aparece, asimismo, un reportaje, muy didáctico y bien ilustrado con fotografías, que nos permite sumergirnos en los intrínquilis de una fibra textil como el lino y en el mundo de uno de los últimos artesanos franceses que lo utiliza para fabricar telas de excelente calidad.

Otras secciones habituales, como la agenda o la página de humor, son el fruto del trabajo del equipo que hace posible Artepatchwork, que ya prepara con ilusión la nueva entrega del mes de junio. Una ilusión que renueva con grata satisfacción gracias a los cientos de mensajes y llamadas de sus lectores que ya se interesan por el concurso y por los contenidos de la revista.

Y, por cierto, bastante interés está también despertando entre los lectores la nueva fase del proyecto solidario Afganistán Inspiración. El objetivo de esta iniciativa es seguir estimulando la venta de

**2****3**

1. 'Log Cabin Japonés' (Detalle). Artepatchwork.

2. Michel Gander enseña el proceso manual de preparación del hilo de lino.

3. 'El Altar' (Detalle). Mayra Alpizar.

4. 'La familia pingüino'. Dolores García.

5. 'Mozárabe' (Detalle). M^o Luisa Gutiérrez.



los cuadros bordados por mujeres afganas y al mismo tiempo fomentar la participación y creatividad artística de los lectores de la revista. En la página web de Artepatchwork los lectores pueden encontrar todos los bloques del proyecto disponibles, así como las bases del concurso que ya está en marcha.

Artepatchwork coordina en España esta iniciativa de la asociación alemana de solidaridad con Afganistán DAI, que también está en marcha en otros países europeos. El resultado del concurso será expuesto en un circuito de exposiciones por todo el país, desde octubre 2009 hasta la primavera de 2010. Una selección de obras elegidas por el público y por un jurado profesional conformará la gran exposición europea que se expondrá desde la primavera de 2010. Cada país tiene un tema impuesto en los motivos bordados. En España es la granada. La fecha límite de inscripción es el 15 de septiembre de 2009.



Anímate a participar en el concurso

Una tela, un sueño 2009 es un concurso de patchwork, arte textil y moda organizado por Coats y Artepatchwork, que tiene por objeto difundir y estimular la creación, realización y disfrute de labores artesanales y/o artísticas basadas mayoritariamente en patchwork y arte textil con idea de consolidar y extender el patchwork como actividad lúdica y creativa aplicable en todos los ámbitos de la vida doméstica.

Todas las obras presentadas se podrán ver en una exposición virtual a través de Internet, aunque una selección de las obras presentadas dará lugar a una exposición itinerante por distintas ciudades de España. Está abierto a todos los públicos y tiene tema libre. Para participar hay que realizar una obra de patchwork y/o arte textil, que incorpore necesariamente un fat quarter de tela regalada por Coats con el número 10 de Artepatchwork.

Las inscripciones se podrán hacer a lo largo de todo 2009 y se admitirán hasta el 31 de diciembre. Durante 2010, la colección de obras seleccionadas estará en poder de Coats-Artepatchwork para ser exhibidas en público.

Cada participante deberá rellenar un boletín de inscripción y adjuntar dos fotos de alta calidad de la obra y una foto detalle. Las fotos serán o bien en papel, o bien digitales en alta resolución para permitir al jurado la selección de las obras.

Las 30 piezas más votadas, y diez más, elegidas por un jurado de Coats-Artepatchwork, constituirán la exposición física Una tela, un sueño.

Todos los participantes recibirán un diploma virtual de participación en el concurso-exposición con un certificado de permanencia en la galería virtual emitido conjuntamente por Coats y Artepatchwork.

El concurso estará dividido en tres categorías:

© **Participantes consolidados.** Para personas con más de dos años de experiencia. En este caso la obra original es obligatoria. El premio será material por un valor de 800 euros aproximadamente.

© **Principiante con obra original.** Para personas con dos o menos años de experiencia. Obra original. El premio será material por un valor de 600 euros aproximadamente.

© **Principiantes con reproducción.** Para personas con dos o menos años de experiencia. Reproducción o reinterpretación de otras publicadas en revistas o libros. El premio será material por un valor de 400 euros aproximadamente.