





llana más allá de los Pirineos. Ha sido a través de los reportajes que ha publicado Artepatchwork sobre la semana Internacional de Moda Flamenca de Sevilla como la organización del festival francés conoció los trabajos de la diseñadora andaluza. Artepatchwork se propuso desde su primer número ser plataforma para dar a conocer y difundir en toda España y Europa el trabajo que en Andalucía llevan a cabo diseñadores y artistas textiles. Por eso no deja de felicitar al ver la acogida que el público y la organización dieron en Sainte Marie aux Mines a Aurora Gaviño.

Artepatchwork fue también la organizadora del desfile de moda que bajo el nombre de Segunda piel en arte textil tuvo lugar en Aracena, la localidad de la sierra de Huelva, durante la primera Feria de Patchwork Aracena 20008. Además de Aurora Gaviño en la pasarela del teatro de Aracena mostraron sus diseños Angradema López y Pepe Jiménez, de El Ajolí. Todos mostraron colecciones fabulosas que entusiasmaron a la directiva del festival internacional francés, que pudo ver el reportaje que sobre aquel acontecimiento publicó Artepatchwork. En muchos de los trajes de flamenca que se vieron en Aracena había patchwork y arte textil, utilizadas para vestir el cuerpo de la mujer con sensualidad y buen gusto.

El reportaje que sobre Simof 2009 publicó en junio pasado Artepatchwork ha corrido como la pólvora en el mundo del patchwork y el arte textil y ha suscitado el interés y la pasión entre las profesionales y las aficionadas de medio mundo.

Finalmente la organización del festival europeo se decantó por Aurora por haber sido la única en sacar traje de cóctel además del traje flamenca. De la mano de la diseñadora sevillana, los profesionales europeos han podido ver las múltiples posibilidades de un traje regional único en el mundo. Un traje que crea moda, con una pasarela propia, y que cada vez más inspira colecciones de los grandes diseñadores de todo el mundo.

Con Aurora Gaviño estuvimos en el valle francés, lleno de flores al final del verano, y ella misma no dejaba de sorprenderse por tal profusión primaveral en todas las casas y jardines, y también por la cantidad de público que llenaba no sólo Saint Marie sino también los pueblos cercanos. “Me parece sorprendente. No me esperaba que hubiera tantísima gente aquí”, afirmó y agregó: “Éste es un tipo de festival al que no estamos acostumbrados en España, con tantas exposiciones y sitios a los que ir. Allí las cosas que se organizan están más concentradas, pero esto está muy bien. Hay gente por todas partes, los comercios, los restaurantes, los hoteles, to-





